

## **Regulamin konkursu na konspekt zajęć dydaktycznych**

### **§ I Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Konkursu jest Wydziałowe Centrum Dydaktyki Matematyki i Informatyki działające na Wydziale Matematyki i Informatyki. Konkurs organizowany jest z inicjatywy i przy wsparciu prorektorów prof. Beaty Mikołajczyk (Prorektor kierująca Szkołą Nauk Humanistycznych) oraz prof. Marka Nawrockiego (Prorektor kierujący Szkołą Nauk Ścisłych), a także liderów działającego na UAM Studio LEIS.
2. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie konspektu zajęć dydaktycznych lekcji bądź zajęć edukacyjnych, w przebiegu których wykorzystane zostaną między innymi klocki LEGO.
3. Celem Konkursu jest popularyzacja oraz szukanie nowych metod i pomysłów edukacyjnych wykorzystywania podczas zajęć lekcyjnych klocków LEGO, zarówno klocków prostych (np. LEGO Duplo, LEGO Friends. itp.), jak i klocków programowalnych (m. in. LEGO WeDO, LEGO Mindstorms EV3).
4. Konkurs skierowany jest do studentów studiujących na studiach I stopnia, II stopnia, bądź doktoranckich na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, zarówno w trybie stacjonarnym jak i niestacjonarnym.
5. Konspekty zajęć dydaktycznych lekcji bądź zajęć zgłoszone w konkursie mogą odnosić się zarówno do lekcji wychowawczych, zajęć dodatkowych, jak i przedmiotowych (z dowolnego przedmiotu) na każdym etapie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej.

### **§ II Zasady uczestnictwa w konkursie**

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
2. Uczestnikiem Konkursu może być osoba posiadająca w dniu złożenia projektu konkursowego aktywny status studenta na studiach I, stopnia, II stopnia, bądź doktoranckich na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, zarówno w trybie stacjonarnym jak i niestacjonarnym.
3. W konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich rodzin. Za członków rodziny uznaje się rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie projektu konkursowego zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie.
5. Projekt konkursowy może być opracowany samodzielnie przez Uczestnika lub przez Zespół. W przypadku Zespołu każdy z jego członków musi spełniać warunki Uczestnika Konkursu opisane w pkt. 2.

6. Jeden Uczestnik/Zespół może złożyć w ramach każdej z kategorii Konkursu jeden projekt konkursowy. Wykluczone jest złożenie projektu konkursowego przez tego samego Uczestnika w ramach jednej kategorii samodzielnie i jednocześnie w ramach Zespołu.

### **§ III Wymagania i kryteria oceny**

1. Projekt konkursowy może składać się z konspektu poświęconego lekcji bądź zajęciom w jednej z dwóch kategorii:

- Zajęcia z wykorzystaniem klocków prostych.
- Zajęcia z wykorzystaniem modułów programowalnych.

2. Każdy z Uczestników/Zespołów może w każdej z Kategorii podanej w pkt. 1 nadesłać tylko jeden projekt konkursowy, składający się z następujących elementów:

**A. Informacje ogólne**, w którym powinien zostać określony:

- przedmiot, dla którego pomysł jest opracowany
- poziom klasy

**B. Temat zajęć.**

**C. Cele szczegółowe**, w których określamy wiadomości i umiejętności uczniów w aspekcie:

- zapamiętanie wiadomości (uczeń wie)
- rozumienie wiadomości (uczeń rozumie)
- stosowanie wiadomości (uczeń potrafi)

**D. Metody i formy pracy.**

**E. Środki dydaktyczne** – środki dydaktyczne powinny stanowić zestaw pomocy gotowych do zastosowania w trakcie realizacji zajęcia.

W szczególności należy opisać, jaki zestaw klocków LEGO został wykorzystany w konspekcie (te muszą być obowiązkowo zaplanowane do wykorzystania, ale nie muszą być jedynym środkiem dydaktycznym wykorzystanym w projekcie).

**F. Szczegółowy opis przebiegu lekcji/zajęć** wraz z komentarzem dydaktycznym oraz z określeniem czasu trwania poszczególnych etapów:

- etap wstępny
- etap główny
- etap końcowy
- podsumowanie

**G. Bibliografia.**

#### **H. Załączniki niezbędne do przeprowadzenia zajęć.**

3. Projekty konkursowe należy przesłać na adres: konkurs-leis@wmi.amu.edu.pl do 30 czerwca 2020 roku (włącznie).
4. Konspekty w wersji elektronicznej powinny zostać zapisane w formacie .pdf i .docx. W pliku powinny znajdować się dane Uczestnika/Uczestników (imię i nazwisko, telefon, e-mail, kierunek studiów), a także wszystkie zgody i oświadczenia wymagane w ramach Konkursu, których wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
5. Projekty konkursowe nadesłane po tym terminie oraz w innej formie, nie podlegają ocenie konkursowej (liczy się data wpływu projektu konkursowego na adres e-mail).
6. Organizator nie odsyła nadesłanych materiałów konkursowych.
7. Kryteria oceny projektów konkursowych są następujące:
  - 1) Poprawność merytoryczna.
  - 2) Estetyka wykonania projektu.
  - 3) Pomysłowe i innowacyjne wykorzystanie klocków LEGO w przebiegu zajęć edukacyjnych.
  - 4) Celowość i użyteczność wykorzystania klocków LEGO w przebiegu zajęć edukacyjnych.
8. Do oceny złożonych prac zostanie powołane Jury. Jury wybierze trzy najlepsze projekty konkursowe spośród nadesłanych dla każdej z dwóch kategorii podanych w punkcie 1, które otrzymają nagrody.

Nagrodami w Konkursie są karty upominkowe o wartości odpowiednio:

  - za zajęcie I miejsca: 2000 PLN
  - za zajęcie II miejsca: 1500 PLN
  - za zajęcie III miejsca: 1000 PLN.
9. Ogłoszenie wyników nastąpi nie później niż 20 lipca 2020 r. wraz z nim podana zostanie data i miejsce wręczenia nagród.
10. Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych nagród, wyróżnień dla Uczestników Konkursu.
11. Organizator zastrzega możliwość nie przyznania nagród, o których mowa w punkcie 8, w przypadku gdy Komisja Konkursowa uzna złożone prace Uczestników za utwory o niskiej wartości merytorycznej.

#### **§ IV Prawa autorskie i majątkowe**

1. Uczestnik/cy poprzez przesłanie zgłoszenia do konkursu potwierdza/ją, że wysłany przez niego/nich projekt konkursowy jest oryginalny, dotychczas niepublikowany i nienagradzany w innych konkursach.

2. Uczestnik/cy oświadcza/ją, że projekt konkursowy jest jego/ich autorstwa i przysługują mu/im w pełnym zakresie prawa autorskie do projektu konkursowego, jak również, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone na rzecz osób trzecich.
3. Uczestnik/cy oświadcza/ją, że korzystanie z przesłanego projektu konkursowego w pełnym zakresie koniecznym dla realizacji Konkursu nie będzie naruszało praw osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich.
4. Z chwilą doręczenia przez Uczestnika/ków Konkursu projektu konkursowego Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu uzyskuje licencję niewyłączną, upoważniającą do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do projektu konkursowego na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
5. Z chwilą przyznania nagrody Uczestnikowi/om, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu nabywa w ramach przyznanej nagrody, tj. bez odrębnego wynagrodzenia całość majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu Uczestnika/ów na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik/cy oświadcza/ją, iż wyraża/ją zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie nadesłanych projektów konkursowych na stronach internetowych Organizatora, a także zgadza/ją się na wykorzystywanie projektów konkursowych w celach edukacyjnych przez innych studentów i nauczycieli.

## **§ V Postanowienia końcowe**

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem, a także w zakresie interpretacji postanowień Regulaminu, decyzje podejmuje Organizator Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie Konkursu. Nowy regulamin obowiązuje od momentu opublikowania. Regulamin dostępny jest na witrynie internetowej <https://leis.amu.edu.pl> w zakładce Konkurs.
3. Organizator przewiduje możliwość odwołania Konkursu w każdym momencie jego trwania bez podania przyczyny.

## **§ VI Klauzula informacyjna**

Realizując obowiązek informacyjny wynikający z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej „RODO” informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z siedzibą przy ul. H. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych – kontakt mailowy [iod@amu.edu.pl](mailto:iod@amu.edu.pl).
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz udostępnienia informacji o wynikach konkursu.
4. Przetwarzanie danych osobowych dotyczy kategorii danych: imię i nazwisko, telefon, e-mail, numer indeksu, wydział i kierunek studiów.
5. Podstawą do przetwarzania danych osobowych Uczestnika Konkursu jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane.
6. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa. Dostęp do danych osobowych, będą posiadac osobą upoważnioną przez Administratora do ich przetwarzania w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych.
7. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
8. Uczestnicy Konkursu posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody, uczestniczki i uczestnicy mają prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody powoduje skutki na

przyszłość. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

9. Uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi na przetwarzania danych osobowych do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
10. Dane Uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu, zgodnie z art. 22 RODO.